Государственный электротехнический университет "ЛЭТИ" Санкт-Петербург

# ЭЛЕКТРИК

ELTECH•ELTECH•ELTECH•ELTECH•ELTECH•ELTECH•ELTECH•ELTECH•ELTECH•ELTECH•ELTECH•ELTECH•ELTECH•ELTECH•ELTECH•ELTECH•ELTECH•ELTECH•ELTECH•ELTECH•ELTECH

e-mail: elektrik@eltech.ru

ноябрь 2005 | Издается с 1928 года | №17 (2986)

**Рабочие будни учебного процесса: в лаборатории кафедры радиотехнических систем идут занятия.**
**Размышления сотрудников кафедры об истории специальности, о круглых датах и о планах на будущее читайте на 2-й стр. номера.**

## Каждый получил своё

**Музыка в стиле ретро, ярко-оранжевая, как апельсин, видеозаставка, традиционный гимн. В середине ноября прошел вечер студенческих отрядов. Это мероприятие стало подведением итогов трудового лета. Выражали благодарности, вспоминали веселые и яркие рабочие «будни», награждали лучших бойцов.**

**Самыми-самыми стали ребята из студенческого отряда проводников «Стрела» – на их счету больше всего грамот. Но раздача слонов на этом не закончилась. Команды – участники соревнований по спортивному ориентированию тоже получили своё: кто-то – фирменные футболки, кто-то – не менее фирменные кружки. Награждение проходило по результатам двух соревнований: ориентирование по ночному лесу и по дневному Петербургу – «Бегущий город».**

**Победителями стали команды нескольких студенческих отрядов: строительного – «Отро» и «Корчагинцев». К тому же объединенная команда «Мишек» и отряда проводников «Стрела» порадовала публику яркими выступлениями. А центром внимания на вечере стал педагогический отряд «Корчагинцы» – им в этом году исполнилось 15 лет. Круглую дату ребята отметили постановкой в стиле «бригады», где в роли Саши Белого выступил большой медведь-панда. Главная идея – мафия (то бишь мишутки) круче всех. А чтобы «Саша Белый» не зазнавался, его тут же, на сцене, символично подергали за уши. Раз пятнадцать.**

**Ко всему прочему ребята творчески рассказали публике о тонкостях выживания в летних лагерях, а также о сложностях работы с подрастающим поколением. В общем, было интересно, но мало. Те же, кому было совсем мало, могли отправиться в пятый корпус, где после окончания мероприятия была организована дискотека.**

**Никита ГУРБАШКОВ**

ГОРИЗОНТЫ ЗНАНИЙ

# Есть смысл помыслить о немыслимом

**Бывает так: есть над чем задуматься, а нечем. Но это совсем не про них. Люди, играющие в «Что? Где? Когда?», сделали вышеупомянутое «думать» своим хобби. А вы все еще коллекционируете марки?**

*Для студентов нашего вуза, изучающих математику уже второй семестр, она – Виктория Григорьевна. На преподавателя девушка вроде бы не похожа, но когда я неуверенно спрашиваю: «а слушаются ли вас студенты?», отвечает: «а как же?» с такой убийственной интонацией, что хочется верить. Очень хочется.*

## Слушай, товарищ!

– Давайте начинать, господа, – говорит тренер команды Алексей Эдуардович Карпушов.

Восемь человек стремительно рассредоточиваются по заставленной партами-стульями аудитории. Тренировка людей, играющих в «Что? Где? Когда?», – процесс нетривиальный. Первый этап. Перед каждым – список вопросов, заботливо приготовленный заранее. Режиссер «Английского пациента»? Христианский мыслитель, проживавший в Тунисе? Фраза Монтескье, упоминаемая в романе Бальзака, на тему проблем в Андорре? Вы, безусловно, в курсе что это – «буря в стакане воды»? Теперь-то уже точно в курсе. Вывод – анализируйте не только смысл, но и форму вопроса. Пример:

– Проще всего сделать с гвоздем, но обычно употребляется именно этот материал...

– Забить! – нестройным хором выкрикивают все присутствующие.

– Материал, – спокойно уточняет автор вопроса. – Вникайте в формулировку.

– А... тогда болт.

## По диагонали

*Михаил Райко (капитан команды «МУР»):*

*– Нам просто нравится сам процесс игры.*

*– Деньги? Слава? Общение в тесном кругу единомышленников, да? – пристаю с вопросами я.*

*– Круг единомышленников, – усмехается Михаил, – не так уж тесен. На фестивали, например, съезжается народ со всей страны. Множество разных людей, объединенных общей идеей...*

– Диагональ, – командует тренер.

Объединенные «общей идеей», участники игры перемещаются. Перемешиваются, делятся на пары. Коллективное творчество приветствуется. Задача максимум: угадать город (человека, животное) при помощи выдаваемых по очереди подсказок. Тест исключительно на эрудицию: «кто знает – тот возьмет». Кто не знает... Все равно должен знать!

*– И чем вы еще интересуетесь? Кроме игры.*

*– Меня интересует все, – без раздумий отвечает Михаил.*

*– А конкретней?*

*– У каждого из нас много увлечений. Мы, например, танцами занимаемся.*

*– Танцами?! – вслух удивляюсь я. – А почему именно танцами?*

*– А почему бы и нет!*

## Кое-что о «дырявой ложке»

Следующий этап – «индивидуалка». Каждый сам за себя. В полной тишине звучит вопрос, оглашаемый тренером. Тридцать секунд – время! – Алексей просит кого-нибудь из членов команды озвучить свои соображения. Поток сознания. Теоретически рассуждения вслух имеют перед собой глобальную цель подтолкнуть ход мыслей остальных товарищей в правильном направлении. На практике иногда так и получается. По истечении определенного временного отрезка оглашаются не/правильные ответы. Неправильность оспаривается. Не угадавшие члены «МУРа» регулярно и безуспешно предлагают альтернативные варианты ответов. Критикуют «неверные» формулировки заданий.

– Берроуз – современный писатель?! Ничего себе современный, 20-е годы...

– Ну... Алексей ведь старше...

Особенно горячие споры вызывает невозможно длинный вопрос с философским подтекстом. В общем-то, я запуталась уже после третьего предложения. Осмысливая мысли в смысле смысла, есть смысл помыслить о немыслимом... Нечто не менее запутанное. Как выяснилось позже, дело не только в моем интеллектуальном несовершенстве. Вопрос нетактично обозвали «бредом», впрочем, при помощи легкой и ненавязчивой подсказки тренера особо одаренные умудрились найти отгадку. Если коротко, то «дырявая ложечка, которой философия пытается вычерпать океан мироздания», – это логика...

*Михаил, сверкая глазами за стеклами очков, говорит, что к «играм невозможно подготовиться». И, выдержав легкую паузу, продолжает:*

*– Разве что изучить интересы тех, кто готовит вопросы. Хотя они могут быть на любую тему...*

*Основной принцип, по которому формулируются вопросы: неизвестное об известном.*

*– Вопрос должен быть красив, и от ответа нужно получать удовольствие, – поддерживает его товарищ по команде Виктория Казакевич.*

## Трудно хранить молчание...

Наконец-то «господа» перебираются за игровой стол. Становятся командой. Взламывают поступающие вопросы. Для усложнения задания – после оглашения каждого вопроса тренер называет человека, который будет «вести» обсуждение. Все члены команды имеют право (и даже обязаны) хранить молчание, пока временный лидер не попросит их озвучить свою версию... Хотя все равно сбиваются, хором предлагая свои варианты решения.

*– А зачем они вам нужны, тренировки?*

*– Чтобы сыгрываться вместе, – объясняет Михаил. – Мы учимся легко подхватывать мысли друг друга. Не объяснять простые вещи...*

*– Мы превращаемся в команду. Все «шестеренки» должны четко и слаженно работать, – вступает Виктория. – Мы – команда, потому что вместе мы можем практически все.*

Команда «МУР-ЛЭТИ» недавно завоевала первое почетное место на кубке Европы по брейн-рингу среди студенческих команд. И это далеко не предел возможностей. Впрочем, теперь необходимо еще больше тренироваться, еще лучше играть, ведь установленной на самой вершине планке надо соответствовать.

*– На вашем официальном сайте написано, что вы лучшая команда на свете... Правда, что ли?*

*– А вот это без комментариев.*

**Екатерина ЩЕРБАК**